

INSTITUTO DE PROFESORES “ARTIGAS”

Teoría y Metodología de la Historia

HISTORIA DE LAS IDEAS

ALGUNAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

Prof. Daniel Coira

Técnica de los apuntes.

Suele confundirse el sentido real de esta técnica. **No se trata de anotar las palabras** del profesor, del expositor, o incluso de un texto, sino de **recoger fielmente sus ideas**. Debemos valorar la calidad y por sobre la cantidad de los apuntes. Los **apuntes son una herramienta**, no una actividad para coleccionistas o “acumuladores”. Es sabido que su práctica mejora notablemente si ya se sabe previamente algo del tema tratado; son totalmente ineficaces si no se entiende lo que se va escribiendo. Su uso correcto en clase permite que quien los utiliza pueda participar activamente (así tiene tiempo de pensar y de preguntar lo que no entiende), y a su vez conservar lo fundamental del tema para su estudio posterior.

Recordemos que es fundamental **registrarlos por su fecha de realización y por el uso de títulos y subtítulos**, para ordenarlos y para destacar las partes del tema que va siendo tratado.

SACAR APUNTES

supone: OIR -INTERPRETAR -SINTETIZAR,

para luego poder

ESTUDIAR.

El estudio de autores y textos.

Al igual que otras formas de trabajo es obvio que conviene al estudiante contar con un medio adecuado (lugar iluminado, cómodo en general, etc.) y con horarios planificados y metas claras. No siempre suele ser así y el resultado es que al terminar uno se encuentra sabiendo muy poco más que al comienzo, ¿no es así?

Tal vez la técnica que señalaremos sirva para estudiar mejor un texto y por lo menos superar los problemas metodológicos principales.

- *Cuando el estudiante toma un libro historiográfico o documental, es conveniente que realice primero una aproximación rápida, tomando en cuenta los índices, los títulos y luego efectúe una **primera lectura veloz**. (Así se consigue una idea general del tema y de “un tirón”, se conocen las partes fundamentales en que está tratado).*

- *Entonces se estará en condiciones de ordenar las preguntas que fueron apareciendo y buscar los antecedentes. Siempre se recordará algo conocido anteriormente. Este es el **momento de usar algunas herramientas de apoyo**, como los diccionarios, las enciclopedias, atlas geográficos y textos que divulguen información, por ejemplo sobre el autor del documento, su época y los problemas sociales más importantes. Así, preguntándonos con calma sobre lo que nos dice el texto (manteniendo el libro cerrado), preparémonos para el análisis eligiendo un orden de lectura.*

- *Elegido ya el orden de lectura, se tratará ahora de leer para aprender. **Se analizará párrafo a párrafo**, sin que escape nada. Aquí puede usarse el **subrayado**. Se hace más eficaz y breve el repaso; se trata sólo de resaltar, siempre con lápiz, **las ideas fundamentales** de cada párrafo. Todo subrayado tendrá sentido por sí mismo. Será útil ir numerando cada párrafo.*

*Ya sin el texto y sin apuntes a la vista ha de tratarse la explicación de lo leído (inclusive en voz alta), siendo este un repaso muy revelador de lo comprendido y de lo que no se entendió (esto último debe retomarse directamente, repitiendo el método anterior hasta solucionar el problema). Finalmente ahora se podrá realizar una **esquematización correcta**, que destacando lo fundamental resulte explicativa. (Se partirá de los títulos y subrayados) **Sin un esquema** (breve, ordenado), **el estudio de un texto no estará terminado**. Así se tendrá: un registro de las ideas de cada párrafo, de cada parte y de toda la obra. Y lo fundamental: **HABRÁ UNA SÍNTESIS RIGUROSA DE LA CUAL PARTIR PARA LA TOMA DE POSICIÓN PERSONAL Y CRÍTICA DEL TEMA.***

En síntesis, las etapas son:

- 1. EXPLORACIÓN;***
- 2. BÚSQUEDA DE ANTECEDENTES;***
- 3. ANÁLISIS DETALLADO;***
- 4. REPASO;***
- 5. ESQUEMATIZACIÓN.***

Cronologías y “líneas de tiempo”.

Siempre es necesario en cualquier análisis histórico, también en el proceso de las ideologías, poder sostener una clara y visible correlación de los hechos, pues esto permite acceder al estudio de los procesos y comprender la compleja red de relaciones causales. No se trata de hacer el culto a la fecha, ni pensar que los hechos hablan por sí mismos. Siempre se tratará de entender los procesos históricos en su globalidad, explicativamente, desentrañando así las líneas tendenciales de una formación social en desarrollo. De la misma manera en que construimos periodizaciones, también montamos cronologías y las representamos con gráficas, como las líneas de tiempo. Estos instrumentos son válidos para el estudio histórico si no se los concibe como afirmaciones absolutas, dogmáticas, ni se pretende sustituir con ellos el estudio particular de los procesos sociales concretos.

En este programa, que abarca lo universal, americano y nacional, son especialmente útiles las cronologías de regiones comparadas, las que fácilmente pueden ser representadas y esquematizadas.

LA PERIODIZACIÓN

UN EJEMPLO GRÁFICO DE ESTUDIO TEMÁTICO DESDE EL PUNTO DE VISTA TECNOLÓGICO:

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

En el siguiente cuadro sobre las grandes etapas tecnológicas de la Revolución Industrial se han señalado a modo de ejemplo aquellos elementos tecnológicos más representativos de su época, por lo que no puede considerárselo ni riguroso ni completo.

Desde las siete entradas el cuadro puede conducir no sólo a un análisis comparativo, sino también al inicio de una "investigación de campo" o de una observación documental, cuyo objetivo sería identificar técnicas e instrumentos propios de una época.

A partir de este ejemplo puede imaginarse que otro tipo de periodizaciones pueden realizarse, lo que no significa que esto sea sencillo. ¿Cómo sería un modelo que pretende lo mismo en el campo de la Historia de las Ideas? El curso en el que trabajaremos ilustrará esta perspectiva también.

/ SOBRE EL CUADRO: A partir de la Segunda Guerra Mundial, los historiadores que estudian la ciencia y la tecnología, consideran que se inicia la tercera etapa de la Revolución Industrial, que en general es llamada "Revolución Científico-Técnica" (RCT). /

**LAS GRANDES ETAPAS TECNOLÓGICAS
DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**

	1ª etapa <i>desde fines del S. XVIII</i>	2ª etapa <i>desde fines del S. XIX</i>	3ª etapa <i>desde la Segunda Guerra Mundial</i>
Máquinas	Motor a vapor	Motores eléctrico y de combustión interna	Motor cohete y reactor de fisión nuclear
Fuentes de Energía	Combustión del carbón	Electricidad y combustión de derivados del petróleo	Fisión nuclear
Materias Primas	Carbón, hierro fundido, etc.	Plásticos, acero, etc.	Por ingeniería genética e investigación espacial
Medios masivos de comunicación	Ferrocarril y barco a vapor; telégrafo	Automóvil, avión, submarino, radio, cine, televisión, etc.	Satélites, naves espaciales, computadoras, telemática, etc.